

Anno 98 Numero 225
L. 80 (sped. in abb. post.) - Ab. Italia (c.p. 2/1389) anno L. 13.000, sem. 6.750, tri. 3.300 - Estero (c.p. 2/1389) anno L. 13.000, sem. 6.750, tri. 3.300 - Ab. Italia (c.p. 2/1389) anno L. 13.000, sem. 6.750, tri. 3.300 - Ab. Italia (c.p. 2/1389) anno L. 13.000, sem. 6.750, tri. 3.300

STAMPA SERA

Mercoledì 5 - Giovedì 6 Ottobre 1965
Inserzioni PUBBLICITÀ STAMPA S.p.A.
Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee)
Milano, via Borgogna 3, telefono 780-121
Roma, largo M. Scuderi 3, tel. 846-477
Genova, via 12 ottobre 186/r, tel. 893-832
Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

A quattro anni dalla morte di KENNEDY Forse a Stoccolma la prova decisiva sul giallo di Dallas

Un nastro magnetico dimostrerebbe che Oswald non fu il solo a fare fuoco sul Presidente - Un altro colpo di fucile sarebbe stato sparato da un punto diverso

Parigi, mercoledì sera. L'avvocato americano Mark Lane prosegue la sua battaglia per dimostrare due cose: 1) che Lee Harvey Oswald, non fu il solo a fare fuoco sul presidente Kennedy, non fu il solo a fare fuoco sul presidente Kennedy, non fu il solo a fare fuoco sul presidente Kennedy; 2) che la commissione d'inchiesta sulla morte del Presidente, nota come Commissione Warren, non compì il suo lavoro con il necessario scrupolo.

Mark Lane è l'autore di un libro che ha destato profonda impressione in America e che ora giunge in Europa. Qualche settimana fa il volume, che s'intitola "Giudizio precipitoso", è stato presentato a Londra; ieri, è stato presentato a Parigi, nella prefettura francese.

L'avvocato americano sostiene la particolare: 1) del fatto che la Commissione Warren non era politicamente imparziale; 2) del fatto che la Commissione Warren non era politicamente imparziale.

La polizia che ha indagato sul delitto afferma di aver ascoltato ben 25 mila testimoni. Fra questi, alcuni di persona sono stati interrogati dalla Commissione Warren. Non tutti i membri della Commissione assistettero all'interrogatorio di ciascuno.

Fra i testimoni ascoltati dalla polizia ve ne erano di importanti. Mark Lane è andato a cercarli e ha raccolto le loro dichiarazioni. Rimando i colloqui (ed il film è stato presentato ieri a Parigi). Tre di questi testimoni hanno riferito d'aver visto del fumo levare da una piccola altura protetta da una palizzata, cioè da un punto diverso da quello dal quale avrebbe sparato Oswald.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

La Commissione Warren ha rifiutato di accettare le dichiarazioni di Oswald (clicca su Jack Ruby prima di comparire davanti al giudice) fu il solo a sparare.

«Per la cetta (dice Sandra Milo) Morris non strapparmi mia figlia»

Sembra che la gelosia non sia estranea all'atteggiamento del produttore, il quale giuridicamente è il solo genitore riconosciuto della bambina. La paradossale situazione deriva dal fatto che l'attrice è vincolata da un matrimonio celebrato quando lei era appena quindicenne e subito andato in fumo - Come fu percorsa la strada del successo da fotomodello a diva - La lettera all'on. Nenni suscita vaste ripercussioni sconfinanti nella politica

Roma, mercoledì sera. L'angoscioso appello di Sandra Milo all'on. Pietro Nenni ha destato una vasta ripercussione, sia per il caso umano che per la notorietà della protagonista. Ed è una ripercussione che sembra addirittura destinata a trasferirsi sul terreno politico. Dalla clinica romana, dove si trova ricoverata dopo il clamoroso litigio con il produttore Morris Ergas, mentre sul pianale del treno stava girando la scena di un film, l'attrice - come noto - ha scritto al vicepresidente del Consiglio una lettera accorata, pubblicata stamane sulla prima pagina dell'«Unità». In essa Sandra Milo (il cui vero nome è Elena Greco) espone la dolorosa situazione in cui si trova per effetto di una legge assurda. Il produttore Morris Ergas, con

il quale essa convive da dodici anni, minaccia di portarle via la figlia, la piccola Debora di tre anni. Lei non può fare per impedire, perché la bimba, agli effetti legali, risulta figlia di «madre ignota».

Il tono della lettera è drammatico, angoscioso. Lo chiedeva con tutte le mie forze che sia resa giustizia - scrive l'attrice - anche a costo di sacrificare la mia vita. Se fosse necessario, perché si apra il silenzio e il mistero che circonda la nascita del mio figlio, io sono pronta a tutto.

La Milo, conosciuta la sua storia, la sua vita, non è stata facile. È nata a Milano, trent'anni fa, da una famiglia ebraica. Non ha mai conosciuto suo padre. Da ragazza fu molto incerta di sé, rimase a lungo perplesso, ma riuscì a quietare perfettamente. La mancanza del padre ebbe una grande influenza sul suo carattere. Il suo sogno, d'istinto, la spinse a sposarsi giovanissima, appena quindicenne, con un uomo di dieci anni più anziano di lei. Il matrimonio fu celebrato a Viareggio e durò soltanto pochi mesi.

Si separò dal marito e tornò a Milano. Cominciò a lavorare come fotomodello, cambiò nome: non più Elena Greco ma Sandra Milo. Da Milano a Roma per tentare la carriera di attrice, senza molto altro risultato. Una lunga audizione, a qualche punto senza risultati, poi, una volta, quando si presentò a un'audizione, fu scelta per un ruolo in un film. Il produttore greco Morris Ergas, l'attrice Sandra Milo, una tempestosa relazione con Silvana Pampanini.

Con l'appoggio di Morris Ergas, Sandra Milo ottenne la sua prima parte, nel film «Il sospetto», a fianco di Alberto Sordi, poi, sotto la guida di Jacques Huet, girò il film «L'esplosione». Un inizio promettente, al quale seguì però un periodo piuttosto oscuro. Finché, nel 1958, con il Generale della Rovere, Ada e la sua compagna, la Giannina, venne scelta per il film «L'esplosione». Un inizio promettente, al quale seguì però un periodo piuttosto oscuro. Finché, nel 1958, con il Generale della Rovere, Ada e la sua compagna, la Giannina, venne scelta per il film «L'esplosione».

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.



Sandra Milo e la sua bambina Debora. L'attrice ieri è uscita fortissimamente dalla clinica per poter abbracciare la figliola

Il marito, che non vedeva da tredici anni, perché questi ultimi erano pressati dal Tribunale la pratica di disoccupazione. Subito dopo la sentenza, Morris Ergas, che già aveva ottenuto l'annullamento del suo primo matrimonio, poté dare il suo nome alla bambina. Sandra Milo non ha mai visto il suo vero padre, il quale si è trasferito a Viareggio e durò soltanto pochi mesi.

Si separò dal marito e tornò a Milano. Cominciò a lavorare come fotomodello, cambiò nome: non più Elena Greco ma Sandra Milo. Da Milano a Roma per tentare la carriera di attrice, senza molto altro risultato. Una lunga audizione, a qualche punto senza risultati, poi, una volta, quando si presentò a un'audizione, fu scelta per un ruolo in un film. Il produttore greco Morris Ergas, l'attrice Sandra Milo, una tempestosa relazione con Silvana Pampanini.

Con l'appoggio di Morris Ergas, Sandra Milo ottenne la sua prima parte, nel film «Il sospetto», a fianco di Alberto Sordi, poi, sotto la guida di Jacques Huet, girò il film «L'esplosione». Un inizio promettente, al quale seguì però un periodo piuttosto oscuro. Finché, nel 1958, con il Generale della Rovere, Ada e la sua compagna, la Giannina, venne scelta per il film «L'esplosione».

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

La Milo si rivolge al legislatore, chiedendo che venga modificata la legge che stabilisce che la paternità della bambina debba essere riconosciuta al produttore, e non al vero padre.

«Divorzio subito» dicono le donne socialdemocratiche

In un documento esse affermano che il divorzio rappresenta un mezzo per moralizzare e regolarizzare gravi situazioni di disagio

Roma, mercoledì sera. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

«Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche. «Nulla osta, nell'ordinamento giuridico del nostro Stato, all'introduzione del divorzio», dicono le donne socialdemocratiche.

L'accorato appello nella lettera a Nenni

«Sono il testa della lettera di Sandra Milo all'on. Pietro Nenni pubblicata stamane sull'«Unità».

«Sono il testa della lettera di Sandra Milo all'on. Pietro Nenni pubblicata stamane sull'«Unità».

«Sono il testa della lettera di Sandra Milo all'on. Pietro Nenni pubblicata stamane sull'«Unità».

«Sono il testa della lettera di Sandra Milo all'on. Pietro Nenni pubblicata stamane sull'«Unità».

«Sono il testa della lettera di Sandra Milo all'on. Pietro Nenni pubblicata stamane sull'«Unità».

«Sono il testa della lettera di Sandra Milo all'on. Pietro Nenni pubblicata stamane sull'«Unità».

«Sono il testa della lettera di Sandra Milo all'on. Pietro Nenni pubblicata stamane sull'«Unità».

Le Borse di oggi
a pagina 13
Giornata di rialzo con diffusi vantaggi
nelle edicole i primi volumi
FRATELLI FABBRI EDITORI

Il cantautore
Adamo forse
immamorado di
Paola di Liegi
(A pagina VII)
★
Offre champagne
Il presunto
vincitore dei
303 milioni al
Totocalcio
(A pagina V)
★
Genova
paralizzata
dallo sciopero
di protesta
(A pag. XIII)

ISTRUZIONE MODERNA



E' USCITO IL 4° VOLUME

4

UTET

**GRANDE
DIZIONARIO
DELLA LINGUA
ITALIANA**

di **SALVATORE BATTAGLIA**

La secolare e affascinante avventura delle parole - dall'italiano del '200 agli slogan di oggi - nell'unico moderno dizionario storico della lingua italiana.

Volume I (A-BALB) - Volume II (BALC-CERR) - Volume III (CERT-DAG) - Volume IV (DAH-DUU).

Ogni voce è strutturata storicamente, etimologicamente ricostruita, documentata accuratamente nelle prime attestazioni e nell'uso attuale, con copiose citazioni derivate dallo spoglio di migliaia di testi letterari e scientifici degli autori classici ai modernissimi.

Ciascuno dei volumi pubblicati, di pagine 1900 circa, a tre colonne, in legatura "tipo normale" L. 23.000, in legatura "tipo classico" (pelle bianca e oro) L. 24.000. Gli altri volumi seguiranno a distanza di 18 mesi ciascuno ai prezzi di copertina.

A COMODE RATE MENSILI

UTET - CORSO SALLUSTIANO 28 - TORINO - TEL. 696.666

Prima firmi avere in visione, senza impegno da parte mia, l'opuscolo illustrativo del **GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA**.

nome

cognome

indirizzo

UNIONE TIPOGRAFICA - EDITRICE TORINESE

I nostri dubbi

Il segreto di Jeanne Moreau

Ho avuto una discussione con alcuni amici sull'attrice Jeanne Moreau. Uno sosteneva che ha passato la giovinezza, un altro che è venuta al mondo, un terzo che non ha ancora trentacinque. Potete rivelare la verità?

Oscar Luvina, Genova.

Ne ha 35 (scompiuti). E' nata a Parigi il 28 gennaio 1928.

Walter Chiari contro Hemingway

E' vero che Ernest Hemingway fu campione di boxe?

A. Zignani, Busto Arsizia.

No. Prendete il pugilato, ma non gli si può mai di vincere un titolo o pare che in caso di vittoria si sia battuto in difesa di Sir Thomas Cullinan, allora presidente della compagnia che sfruttava la miniera.

Il governo del Transvaal lo donò poi al re Sudafrica. Il diamante era ancora allo stato grezzo e il re commentò l'offerta con questa parola: «E' la vecchiaia trovata per strada, gli avrei dato un calcio, come a un qualsiasi ciottolo».

Il Cullinan non era purissimo, ma aveva nel centro un frammento di carbonio. Per questo fu necessario tagliarlo. Della delicata operazione si incaricò il famoso gioielliere sudafricano da Copenaghen. Un colpo mal calcolato avrebbe potuto mandare in miseria la pietra e con essa una ricca ricerca inestimabile. Anche, dopo mesi di studio e di prove, il colpo fu dato: la prima d'uscita, ma di dimensioni ridotte. Più tardi, in un secondo tentativo, si ottenne, in modo perfetto e perfetto, il taglio definitivo, e la pietra fu divisa in nove parti.

Del Cullinan si sono ricavati nove diamanti maggiori, novecento di piccole dimensioni e un gran numero di frammenti destinati ad uso industriale. I quattro pezzi più grandi, noti anche come «Stella dell'Africa» sono proprietà della regina. Uno è incastonato nella corona, un altro nello scettro.

Le borse Fulbright

Il ministro dell'Interno Fulbright, accusa oppositori della politica estera di Johnson, di essere persone cui sono intitolate le borse di studio offerte a migliaia di giovani italiani ed europei?

L. Stasini, Biella.

J. William Fulbright (si scrive con una sola «t») ora presidente della commissione Affari Esteri del Senato, è già tuttora dell'Università di Arkansas, fu deputato, fu il promotore del programma di scambi culturali internazionali che porta il suo nome. Dal 1946 ad oggi ben 20.000 studenti, insegnanti e studiosi hanno beneficiato di questa istituzione che non si limita ad organizzare il soggiorno degli stranieri negli Stati Uniti, ma anche quello degli americani all'estero.

Il nuovo verbo yé-yé è venuto dall'America

Esplosa anche a Roma la «rivoluzione elettronica»

In una confusione di suoni, immagini cinematografiche «op», «beat» e «pop», musiche sfrenate, i ballerini si dedicano con furore allo «shake» - L'inaugurazione stagionale del «Piper» con attrici, attori, cantanti famosi (e qualche «capellone») - Presto la novità anche a Torino

Roma, mercoledì sera. La «rivoluzione elettronica» è arrivata anche in Italia. Nata a New York, a Londra è stata lanciata nella discoteca che ad ora ormai un fatto acquisito, a Roma è esplosa l'altra sera: durante l'inaugurazione della nuova stagione del «Piper Club».

La rivoluzione elettronica è un caso di immagini, suoni e movimenti. Non si fa più una cosa per volta, ma molte e contemporaneamente, assordando le sensazioni con tutti i sensi. A New York, in uno dei locali «elettronici», mentre la gente balla vengono accesi tutti insieme ventuno televisori, dei quali 17 trasmettono immagini a fumetti, 3 a immagini in movimento, 1 a immagini statiche. In un altro locale al progetto di film, mentre si balla, si girano filmati e si odono sonorizzati rumori di macchine.

A Roma, la sera per ora è più modesta. Vi è una sola macchina cinematografica, che proietta su uno schermo (mentre la gente balla) immagini «op», «beat», e «pop» e quadri ispirati alle canzoni di Barry McGuire e Bob Dylan. Ma la confusione è identica, forse superiore.

Gli esponenti della Roma notturna, i giovani yé-yé, attori e attrici, nella prima un po' sconosciuti, fanno reagire bene, animando il fenomeno con disinvoltura. E' il suono della musica elettronica, che si balla, dunque, «amplificata», non solo a Roma, ma presto anche a Torino, dove il «Piper» aprirà a novembre una succursale.

L'altra sera si è avuta una anticipazione di quella che saranno le «serate elettroniche». Nel locale, c'erano più di duemila persone.

C'erano Ellen Kessler e Umberto Orsini (che non hanno ballato), Joko Tan, Linda Christian con la figlia, Romana Power e un giovane «capellone» (uno dei pochi riusciti a entrare). Tina Marquant senza Alberto Sordi (che avrebbe chiesto di apparire), Massimo Girotti con la moglie, Ettore Manni, Raffaella Carrà, Evi Morandi.

Tra le attrici e aspiranti tali, Romana Power e Tina Marquant erano le uniche in compagnia. E' vero che il fenomeno è «superminigonna». Romana è un po' la reginetta del locale. Viene tutta in sera, ma sempre accompagnata dalla madre. «Anche i trentenni hanno diritto allo shake», dice con indulgenza.

Con il cinema, e la tv, largamente rappresentati anche il mondo della canzone. Nessun cantante si è però fatto «familiare» della nuova musica. Tra i tanti, Nino Finizio è apparso il più a disagio.

Luca Giurato

Lo strano telegramma ha acceso molti dubbi

Mistero sul cacciatore d'Ivrea: forse non è annegato nella Dora

La moglie dice: «Non è arrivata nessuna comunicazione; mio marito è morto» - Il giovane scomparso venti giorni fa mentre inseguiva lungo il fiume un fagiano ferito - I compaesani non credono a una sua fuga organizzata: eppure c'è chi ha visto il telegramma

(Dal nostro inviato speciale)

Ivrea, mercoledì sera.

E' vivo o è morto il macellaio di Borgofranco Giuseppe Viano, scomparso diciannove giorni fa durante una battuta di caccia al fagiano presso la riva della Dora Baltea e creduto annegato nelle acque del fiume, benché il suo corpo non sia stato ritrovato? La vicenda s'è tintata ancor di giallo dopo l'arrivo alla moglie di un telegramma, in cui è scritto che Viano è vivo e veglio.

E che ogni ulteriore ricerca sarebbe inutile. La moglie del macellaio piange e nega d'aver ricevuto notizie. I carabinieri di Borgofranco, che occupano della vicenda, non ne sanno nulla. Eppure, c'è in town chi sostiene che il telegramma è arrivato davvero. Il suo contenuto, allora, è uno scherzo o è la verità?

Giuseppe Viano, trentenne, il 25 settembre scorso si era recato con il nipote Mario, di 16 anni, a cacciare i fagiani. Ma quale era la battuta di caccia? Il nipote lo vide sparire in fretta dietro un cespuglio della Dora, atteso un'ora, l'intera pomeriggio, vide il suo toro. Nulla. Allora, rientrato in paese, dette l'allarme.

Del Viano erano rimasti soltanto il fucile in cucina e l'autoscarica. Le sue tracce apparivano ad un certo punto della riva. I carabinieri cercarono al lume delle torce: i fagiani del fiume erano in gran numero, ma non si vide nulla. Il fucile, però, era sparito. La ricerca fu in vano. Il fucile, però, era sparito. La ricerca fu in vano. Il fucile, però, era sparito. La ricerca fu in vano.

Il telegramma rimangiato, anche se autentico, non può servire a nulla. Il macellaio di Borgofranco, che ha visto il suo corpo, non può essere che un altro Viano. E' vero che il telegramma è arrivato, ma non è quello che si pensava. E' un altro Viano.

Gianni Ranieri

Togni prosciolt

In commissione alla Camera nella sessione per l'Emilia

Roma, mercoledì sera. L'ex ministro del Lavoro Publio Togni è stato prosciolto dalla commissione per l'Emilia. La commissione, che ha votato per la sua assoluzione, ha deciso di rinviare la decisione sul suo caso.

La commissione, che ha votato per la sua assoluzione, ha deciso di rinviare la decisione sul suo caso.

La commissione, che ha votato per la sua assoluzione, ha deciso di rinviare la decisione sul suo caso.

La commissione, che ha votato per la sua assoluzione, ha deciso di rinviare la decisione sul suo caso.

La commissione, che ha votato per la sua assoluzione, ha deciso di rinviare la decisione sul suo caso.

La commissione, che ha votato per la sua assoluzione, ha deciso di rinviare la decisione sul suo caso.

La commissione, che ha votato per la sua assoluzione, ha deciso di rinviare la decisione sul suo caso.

La commissione, che ha votato per la sua assoluzione, ha deciso di rinviare la decisione sul suo caso.

La commissione, che ha votato per la sua assoluzione, ha deciso di rinviare la decisione sul suo caso.

La commissione, che ha votato per la sua assoluzione, ha deciso di rinviare la decisione sul suo caso.



Nerina Viano, moglie del cacciatore misteriosamente scomparso venti giorni fa

Imputato di violenza un giovane a Cuneo

Nega di avere reso madre una studentessa tredicenne

Innamorata del seduttore, l'adolescente ne aveva sempre nascosto la colpa - Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre

(Dal nostro corrispondente)

Cuneo, mercoledì sera.

Davanti al Tribunale di Cuneo è comparso questo mattino, a piedi nudi, il ventiquattrenne Bruno Carbone, accusato di violenza carnale e di aver reso madre una studentessa tredicenne. Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

Il processo, iniziato stamane, è stato rinviato al 12 ottobre.

TELEGRAMMI

GENOVA — Angelo Salvi, l'operaio dell'Italider, trovato ferito nella sua abitazione di Bolzaneto accanto al cadavere dell'amica Maria Garibaldi, dovrebbe essere denunciato oggi per omicidio volontario. Egli afferma che la donna non portava un colpo d'arma da fuoco: che il fucile che lei stessa aveva in mano. Ma i periti hanno accertato che la scarica è partita da una certa distanza.

VICENZA — La signora Giovanna Costa e Maria De Lorenzo, vicine di casa in via Cavallotti 13, si sono accapigliate nell'androne per la morte di un gatto. La De Lorenzo minaccia la Costa d'averlo ucciso. Entrambe sono state medicate all'ospedale.

ROMA — Finendosi due innamorati in macchina, il commissario di P.S. dott. Sisto e l'ispettore Caruso hanno catturato sulla via Aurelia un rampante che da qualche tempo aggirava la coppia. Si tratta di Arturo Mucci, 22 anni. Alcuni giorni addietro aveva donato di gioielli e denaro due fidanzate che non lo hanno riconosciuto.

CALTANISSETTA — Una ragazza di 19 anni, Anna Spagnolo, è fuggita dall'ospedale dove ricoverata per un tentativo di suicidio. Voleva tornare a casa con la madre. Si tratta di Anna Spagnolo, 22 anni. Alcuni giorni addietro aveva donato di gioielli e denaro due fidanzate che non lo hanno riconosciuto.

NAPOLI — Cinque persone sono state ferite questa notte nello scontro di due auto, presso Capri. In una macchina era Raffaele Schiavone di 38 anni; l'altra era guidata da Ernesto Caruso, 34 anni, che aveva insieme il figlio Giuseppe, tredicenne, una cotta e un nipote. Tutti sono stati ricoverati all'ospedale in gravi condizioni.

COSENZA — Una scossa di terremoto di 2,20, il fenomeno sismico, che ha avuto carattere sismico, è durata circa cinque secondi ed è stata particolarmente avvertita nella zona alta della città.

LA STORIA DI TORINO

Il duca dai sogni impossibili - Feste popolari per la bella duchessa Cristina di Francia, sposa di Vittorio Amedeo I. La regale morte di Carlo Emanuele - Nasce Madame Reale

Quando la principessa Cristina di Francia, figlia del re Enrico IV e di Maria de' Medici, entrò in Torino sposa di Vittorio Amedeo I, principe di Piemonte, ancora quasi bambino, fu affettuosamente ricevuta dal suocero, il Duca Carlo Emanuele I, figlio di Emanuele Filiberto. Aveva cominciato a regnare a diciott'anni, era coraggioso, colto, si diletta di poesia (mai vi furono tanti poeti a Torino come in quel tempo) ma troppo fantasioso, ambizioso, megalomane, come si direbbe ora, non era certo amato dal popolo come lo era stato suo padre. Sempre in guerra, sempre in vena di conquiste, sembrava che volesse cingere la corona di Portogallo, di Francia, di Spagna, perfino quella imperiale della Germania. Fu il Duca dei sogni impossibili. In buona fede guerreggiò per anni e anni. Aveva sposato Caterina, una principessa spagnola, che gli aveva dato la bellezza di dieci figli, era certo un pa-

certamente non ardore in quel tempo in cui era giovanissima. Ma poi la musica cambiò... Nella casa ducale dove era entrata aveva avuto, diciamo, la sfortuna di trovarsi con una quantità di cognate e cognati, e come in tutte le famiglie di questo mondo, quella convivenza cagionò forti guai. I cognati, Tommaso e Maurizio, avversavano la fiera francese, le cognate, Maria e Caterina, alleate più ma aride invidiavano la sua bellezza e la sua vitalità che era grande. Quando lo sposo non c'era, ma al solito stava in guerra, lei gli scriveva delle lettere ardenti, in cambio di quelle ardite che lui le mandava, e si firmavano entrambi con un piccolo disegno che rappresentava un nodo d'amore: «Mon coeur, mon cher coeur!» era il loro nome appellativo preferito. Ma le cognate viperine sussurravano: «E' sterile, è sterile, non avrà figli e lo sposo la ripudierà».

Quella sterilità durò cinque anni poi Cristina nel 1625, mise al mondo una bella bimba cui fu posto il nome di Ludovica e l'amore del felice Vittorio Amedeo non ebbe più limiti.



Cristina al monarca entusiasta della sua nuova capitale

dro prolifico, perché aveva anche una quantità di figli illegittimi, in maggior numero ancora di suo padre. Galante, poeta, cavalleresco, accolse la nuova con grandi festeggiamenti e lo fece da guida nel farle visitare Torino. Non era certo Parigi, Torino, e la sposa, una ragazzetta, aveva una grande idea di sé, della sua nascita, della sua patria. Ma al monarca, che le aveva insegnato, cortese ed entusiasta, e ammirò tutto quanto, le chiese bellissime e nuove, la piazza Castello dove si poté godere una giornata memorabile in suo onore, la via Dora Grossa tutta rifatta, un giro di portici davanti ai palazzi di piazza Castello e poi i castelli di Rivoli, di Mirafiori, e soprattutto quello del Valentino, che sarebbe stata la sua residenza preferita. Il capisco che si trattava sempre di una piccola città serrata fra i bastioni degni di una piazzaforte militare. E c'erano ancora una quantità di viuzze, di case basse con le finestre a ogiva, case maleoliche, strade dove si annicchiava la sporcizia, dove i mendicanti pullulavano. Ma quelle cose Cristina non le vide; i torinesi che da vent'anni non avevano più avuto una duchessa, la acclamavano entusiasti, la dicevano anche bella o per lo meno fresca come una rosa. E le feste popolari contentarono tutti. Ormai gli abitanti erano più di ventiquattromila, naturalmente quella cifra non aveva o saliva a seconda delle guerre, delle carestie, delle pestilenze e della pace. Sempre strombati tra Francia e Spagna, allora i torinesi preferivano i francesi. E diceva: «La Francia per Porta Palazzo portò l'abbondanza e la pace. La Spagna, per Porta Susa, portò la guerra e la fame».

Cristina fu adorata dallo sposo che non commise mai la menzogna infelice, ben diverso dal zia e dal padre. In quanto a lei, le ricambiò

vendo il Sacramento spirto. Aveva visto 68 anni, regnato 50, guerreggiando trenta. L'erede Vittorio Amedeo I, amante della pace, d'antico retto e di mente giudiziosa, avrebbe ben voluto vivere in seno alla famiglia coi figli che Cristina gli aveva dato. Ludovica, Francesco Giacinto, Carlo Emanuele, Margherita Violenta, e le due gemelle Adelaide e Enrica a Caterina Beatrice. Ma com'era possibile? Troppo tristi erano le condizioni del Duca: troppi erano soldateschi e al danno di costoro si aggiungevano assai spesso i danni della fame e della peste. Eppure egli era uomo capace di fronteggiare quei disastri, ne non ci fossero stati quei giganti sempre in lottà, Francia e Spagna, i quali non attendevano che un passo falso per mandarli in frantumi. Ma il nuovo Duca era anche un fine diplomatico, capace di distreggiare tra legge e alleanze, palei e zanzare. Già grandeggiava in Europa il cardinale di Richelieu il potente, il geniale, il quale ebbe su di lui un giudizio equo. Scrisse nella sua Memoria: «Fu uomo giusto, chiuso alle diatribe e alle adulazioni, fu casto e nemico d'ogni dissolutezza. Impiegava tutto il suo tempo nello studio del suo Stato e nelle cure e cognizioni per migliorarlo». Ellogio di un rivale fu mai più degnamente espresso.

Il povero Duca morì a cinquant'anni, solo dopo aver recuperato e ricomposto il Ducato lasciato dal padre sconvolto e invaso. Morì certo disperato di lasciare i francesi ancora in Piemonte, e il popolo esultante, e più che dolente di lasciare la bella e amata moglie, si agitò ancora violento. Ma forse lui non aveva appieno valutato la forza politica di Cristina, che, da quel momento, non solo per Torino, ma per tutta l'Europa, fu «Madama Reale».

Carola Proserpio
Disegni di NINO MUSIO

Preteso idillio tra i due più celebri italo-belgi

Il cantautore Adamo è innamorato di Paola?

Lo afferma la «presse du coeur» francese e tedesca - Egli avrebbe offerto una rosa alla principessa, quando le fu presentato; poi le ha dedicato una canzone - Spesso i due hanno occasione di incontrarsi, e allora parlano intimamente insieme, in italiano

Dal nostro corrispondente

Bruxelles, mercoledì sera. Le ha offerto una rosa, le ha dedicato una dolce canzone d'amore, ha un sorriso innamorato ogni volta che la incontra: il cantante italo-belga Salvatore Adamo è innamorato della principessa Paola di Liegi? E' quanto racconta, sotto giganteschi titoli, la presse du coeur francese e tedesca, che si annusa preteso idillio fra i due italiani più celebri del Belgio. Ha inteso una romantica storia che ha quasi il sapore di una fiaba. Diciamo subito che secondo le stesse fonti si tratterebbe di un amore non corrisposto.

I giornali rivelano dunque che Adamo — già allora conosciuto in tutta Europa per avere avuto il coraggio di lanciare canzoni melodiche e un po' sdolcinati al tempo degli «yé-yé» e dell'«hully-gully» — incontrò la bella principessa un paio di anni fa ad una serata di beneficenza: la fu presentato, e a differenza del solito collegio cantanti invece di limitarsi a stringere la mano in offerta una rosa rossa. Paola l'accettò e fra i due ci fu un lungo dialogo. La principessa confessò ad Adamo di essere una sua ammiratrice e di avere, al Palazzo del Belvedere, tutti i suoi dischi. Salvatore, non senza un certo impaccio, trovò il coraggio di domandarle se poteva dedicare una canzone. Nacque così «Dolce Paola», che al re svelò subito un successo. Non condense parole d'amore, ma è improntata di sentimenti che tradiscono lo stato d'animo del cantante. A chi l'ha letta con attenzione non possono sfuggire certe sfumature.

«Dolce Paola», scritta in italiano, non è mai stata tra-



La principessa Paola di Liegi sorride cordialmente al cantautore Adamo che le dedicò la canzone «Dolce Paola»

dotta in francese, causa — secondo alcuni — il vanto che il Palazzo Reale di Bruxelles avrebbe imposto ad Adamo, per evitare che l'ossessione del cinto alla principessa suscitasse in Belgio. La radio belga, che pure dà ampio spazio nei suoi programmi ai motivi di Adamo, non trasmette la canzone: forse anche qui per ordini superiori.

Le spunto per rivelare il

preteso sentimento d'amore del cantautore per la principessa è stato offerto alla stampa specializzata dall'ultimo incontro pubblico dei due protagonisti: l'altra sera, a Ostenda. Paola succedeva in Belgio. La radio belga, che pure dà ampio spazio nei suoi programmi ai motivi di Adamo, non trasmette la canzone: forse anche qui per ordini superiori.

Le spunto per rivelare il

preteso sentimento d'amore del cantautore per la principessa è stato offerto alla stampa specializzata dall'ultimo incontro pubblico dei due protagonisti: l'altra sera, a Ostenda. Paola succedeva in Belgio. La radio belga, che pure dà ampio spazio nei suoi programmi ai motivi di Adamo, non trasmette la canzone: forse anche qui per ordini superiori.

Le spunto per rivelare il

preteso sentimento d'amore del cantautore per la principessa è stato offerto alla stampa specializzata dall'ultimo incontro pubblico dei due protagonisti: l'altra sera, a Ostenda. Paola succedeva in Belgio. La radio belga, che pure dà ampio spazio nei suoi programmi ai motivi di Adamo, non trasmette la canzone: forse anche qui per ordini superiori.

Le spunto per rivelare il

«Mister Sun» di Peter O'Donnell

RIASSUNTO — Modesty Blaise aveva un fratello di nome Hong Kong e Saigon, liberando un giovane amico, Weng, ricattato da un

loco marittimo, «Mister Sun». La polizia di Hong Kong è ora sulla traccia di «Mister Sun» che tenta di fuggire attraverso un sotterraneo.

MODESTY BLAISE

di PETER O'DONNELL

LA SARACINESCA DIAPRE, UN CONSEGNA AUTOMATICO FA UCCIDERE UN ELICOTTERO...

ISPIRETORE DAUNTON!

CON UN BALZO L'ELICOTTERO FRENDE IL VULO

TI CHIEDO GLI-SA MODESTYSSO UNO SCISSO

NOVECENTO MIGLIA, IN SAIGON

WENG VOI-REBBE PAR-LARTI DA SOLA PER UN PA-IO DI MINU-TI

NON VEDO PRO-PRIO IL PERCHÈ

LI ODIO, MA WENG NON È UNO DI QUELLI... È UN RAGAZZO CHE NON CAPEVA CIO' CHE PAR-VA

VA BENE, VECCHIO TEKILI PARLERO

WENG È UNO SCAGLIATO, D'AC-CORDO. MA DIAMOGLI AL-MIENGO LA POSSI-BILITÀ DI SOLI-CARSI

TRAFFI-CANTI DI DE-CA SONO GLI ESSE-RI PIÙ ABBIETI CHE ESISTONO AL MONDO...

WENG PENSA-VA CHE SUA SO-RELLA POTESSE STATA UCCISA OTTO ANNI FA

WILLIE, SEI RIUSCITO A CA-PIRE PERCHÈ WENG AVEVA TANTO BIGO-TANTO DIENA-KO?

ORA L'HA RI-CONOSCIUTA IN UNA FOTO: COM-BATTE NELLE FILE DEL SUB-VIET-NAM

CI SONO SPECIALI RE-PARTI FEMMI-NILI PER LA LOTTA CON-TRO VET-CONG

UNA SORELLA È TOCCA A WENG PRENDERSENE CURA: È IL CAPO FAMIGLIA

Copyright «London Express», «New Blitz» e «Stampa Sera»

... dal 1905 ...
PASTA
del
"CAPITANO,"
dott. Ciccarelli



DENTI
BIANCHI

(dott.)
Farmacia originale del
dott. Ciccarelli

Una minuscola
peretta azzurra
combatte e vince
la stitichezza

Una cura nuova
per normalizzare la funzione
dell'intestino

MILANO, ottobre 1988.
Per normalizzare e ridurre rapidamente le funzioni dell'intestino, è stata autorizzata con decreto n. 13.037 del Ministero della Sanità, la messa in commercio di una specialità medicinale denominata «VELAXIN» (microcristalli) di base di una minuscola peretta che combatte la stitichezza. È un farmaco che non presuppone per l'uso non disturbare lo stomaco. «Velaxin» è un ritrovato pratico, un rimedio efficace perché non irrita e agisce in fretta. Nelle donne del «matrimonio» «Velaxin» è sicuro, è una medicina efficace, pratica, indicata anche per i bambini. Chi, dopo ogni pasto in tutta la famiglia, «Velaxin» nella praticissima confezione. State quindi tranquilli, «Velaxin» Normalizza il vostro organismo usando «Velaxin».

La pubblicazione del presente in-

fo è autorizzata con decreto n. 1205

18-82 e n. 2198 18-82 del Mini-

stero della Sanità.

Per non avere

freddo domani

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

Gulf Solar oggi

QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

La scelta dei programmi per i due canali

I servizi di «Almanacco» sul Primo Le baruffe goldoniane sul Secondo

● Dopo il settimanale di storia, scienze e varia umanità va in onda «Cronache del cinema» ● Il capolavoro del teatro veneziano nella versione di Giorgio Strehler con Lina Volonghi, Carla Gravina e Tino Scotti

Questa o quasi la scelta proposta stasera ai telespettatori: sul Primo Canale un numero della rubrica di storia, scienze e varia umanità seguita dalla rassegna cinematografica sul Secondo Canale una serata mer- cedei (ovvero una sera mer- cedei)

coledi prossimo) tra le più raccomandabili ai fedeli della prima. * * * Alla 21, sul Secondo Canale, la rivista culturale curata da Giovanni Russo e Luciano Scalfi e presentata dall'attore Nando

Craxi: intitolata la settimana scorsa alla telecronaca diretta dall'incontro di calcio Inter-Torino. Qualche incertezza circa il sommario. Sarà quello del numero in programma l'altro mercoledì? Prima puntata della «Storia della Posta» di Angelo Gualandini e Alberto Mendini, rievocazione di Giovanni Verga e documentario su Singapore. Oppure si passerà ai servizi già annunciati per stasera?

UN PREMIO NELLA NOTTE Liz e Burton «maschere romane»



Richard Burton e la moglie Liz Taylor hanno ricevuto ieri notte la «Maschera d'argento» per il cinema, nel corso di un «gala» a Roma (Telefoto)

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)
17.30: Telegiornale del pomeriggio.
17.45: Tv del ragno (Piccolo teatro - Teatrino).
18.15: Quelli della corte la fanno: Harry Langdon.
18.45: Viaggio nella preistoria (I giganti di Cromagnon).
19.45: Fingers - Cronache italiane - Giornata parlamentare.
20.35: Telegiornale della sera.
21.15: Almanacco, di storia, scienze, varia umanità.
22.15: Cronache del cinema. Al termine: Telegiornale.

Secondo Canale
21.15: Telegiornale.
21.35: «Le baruffe goldoniane» di Goldoni con Lina Volonghi, Carla Gravina, Tino Scotti.
TELEVISIONE SVIZZERA Ora 16.45: Le cinghie a sei dei jeans - 19.15: Informazioni sera - 19.30: Alvo show - 19.40: Il primo - 20.30: Telegiornale - 20.40: I dati della settimana - 21.45: Pista - 22.35: Informazioni notte.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE - Ora 17.30: Telegiornale - 17.45: Tv del ragno - 18.45: La scoperta dell'Africa - 19.45: Sport - Cronache italiane - La giornata parlamentare - 20.30: Telegiornale - 21.15: Cronache del cinema - 22.15: Cronache del cinema - 22.35: Telegiornale.
SECONDO CANALE - Ora 21.15: Telegiornale - 21.35: «Le baruffe goldoniane» di Goldoni con Lina Volonghi, Carla Gravina, Tino Scotti - 22.35: Telegiornale.

ISTITUTO STUDIU

PIAZZA STATUTO, 2 (angolo via Garibaldi)
Telefono 540.283 - 543.720 - TORINO



CORSI DIURNI PRESERALI SERALI
ISTITUTO TECNICO per RAGIONIERI
Idoneità alla classe 2, 3, 4, 5 e Abilitazione
ISTITUTO TECNICO per GEOMETRI
Idoneità alla classe 2, 3, 4, 5 e Abilitazione
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
Idoneità alla classe 2, 3, 4, 5 e Abilitazione
SCUOLA TECNICA COMMERCIALE (computata)
Idoneità alla classe 2, 3, 4 e 5
SCUOLA MEDIA UNIFICATA
Idoneità alla classe 2, 3, 4 e 5
CONVITTO - SEMI-CONVITTO - REFEZIONE



HISTORIA
LE COSE CHE NON FURONO MAI DETTE SU KENNEDY SEGRETO
Il giovane e sfortunato presidente, la sua famiglia, l'indomabile John F. Kennedy.
IL CASTELLO DELL'INFELICITÀ
Perché le vicende di un'abolita casa reale, nel tempo, nel regno in cui essi vissero, si sono trasformate in un incubo?
HISTORIA
PIÙ PAGINE, PIÙ SERVIZI, PIÙ COLORI
la DISPENSA REGALO di Angelo Lombardi
GLI ANIMALI
HISTORIA: un mensile per tutti - nelle edicole a 300 lire

«La valle delle bambole ci costerà 100 milioni»

Questa è la penale richiesta da una casa cinematografica - Il dilemma: film o teatro con Visconti?

Incontro con Sergio Fantoni e Valentina Fortunato dopo la «prima» al Teatro Carignano di «I lunatici»

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

Richard Burton e la moglie Liz Taylor hanno ricevuto ieri notte la «Maschera d'argento» per il cinema, nel corso di un «gala» a Roma (Telefoto)

Incontro con Sergio Fantoni e Valentina Fortunato dopo la «prima» al Teatro Carignano di «I lunatici»

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

di Valerio Capraro

Programmi della RADIO

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE

PROGRAMMA NAZIONALE

Ora 13: Giorno - 13.15: Puntino - 13.30: I salotti della musica leggera - 13.55: Giorno per giorno - 14: Trasmissioni regionali.

Ora 15: Giorno - 15.15: Piccoli completi - 15.30: Parole di sostegno - 15.45: Orchestra diretta da Edoardo Gatti - 16: Programma per i piccoli - 16.15: Celebrità - 16.30: Giorno - 16.45: Musica di Giannini - 17: Giorno - 17.10: La grande voce del passato - 17.15: Giorno - 17.30: L'ascolto: Lettere ad un - 17.45: La bella stagione - 18: Sul castelli mercurio - 18.05: L'idea - 18.15: L'ascolto: Lettere ad un - 18.30: Motivi in gioco - 18.45: Una canzone al giorno - 19: Giorno - 19.15: Appunti - 19.30: Appunti - 19.45: Appunti - 20: Giorno - 20.15: Appunti - 20.30: Appunti - 20.45: Appunti - 21: Giorno - 21.15: Appunti - 21.30: Appunti - 21.45: Appunti - 22: Giorno - 22.15: Appunti - 22.30: Appunti - 22.45: Appunti - 23: Giorno - 23.15: Appunti - 23.30: Appunti - 23.45: Appunti - 24: Giorno - 24.15: Appunti - 24.30: Appunti - 24.45: Appunti - 25: Giorno - 25.15: Appunti - 25.30: Appunti - 25.45: Appunti - 26: Giorno - 26.15: Appunti - 26.30: Appunti - 26.45: Appunti - 27: Giorno - 27.15: Appunti - 27.30: Appunti - 27.45: Appunti - 28: Giorno - 28.15: Appunti - 28.30: Appunti - 28.45: Appunti - 29: Giorno - 29.15: Appunti - 29.30: Appunti - 29.45: Appunti - 30: Giorno - 30.15: Appunti - 30.30: Appunti - 30.45: Appunti - 31: Giorno - 31.15: Appunti - 31.30: Appunti - 31.45: Appunti - 32: Giorno - 32.15: Appunti - 32.30: Appunti - 32.45: Appunti - 33: Giorno - 33.15: Appunti - 33.30: Appunti - 33.45: Appunti - 34: Giorno - 34.15: Appunti - 34.30: Appunti - 34.45: Appunti - 35: Giorno - 35.15: Appunti - 35.30: Appunti - 35.45: Appunti - 36: Giorno - 36.15: Appunti - 36.30: Appunti - 36.45: Appunti - 37: Giorno - 37.15: Appunti - 37.30: Appunti - 37.45: Appunti - 38: Giorno - 38.15: Appunti - 38.30: Appunti - 38.45: Appunti - 39: Giorno - 39.15: Appunti - 39.30: Appunti - 39.45: Appunti - 40: Giorno - 40.15: Appunti - 40.30: Appunti - 40.45: Appunti - 41: Giorno - 41.15: Appunti - 41.30: Appunti - 41.45: Appunti - 42: Giorno - 42.15: Appunti - 42.30: Appunti - 42.45: Appunti - 43: Giorno - 43.15: Appunti - 43.30: Appunti - 43.45: Appunti - 44: Giorno - 44.15: Appunti - 44.30: Appunti - 44.45: Appunti - 45: Giorno - 45.15: Appunti - 45.30: Appunti - 45.45: Appunti - 46: Giorno - 46.15: Appunti - 46.30: Appunti - 46.45: Appunti - 47: Giorno - 47.15: Appunti - 47.30: Appunti - 47.45: Appunti - 48: Giorno - 48.15: Appunti - 48.30: Appunti - 48.45: Appunti - 49: Giorno - 49.15: Appunti - 49.30: Appunti - 49.45: Appunti - 50: Giorno - 50.15: Appunti - 50.30: Appunti - 50.45: Appunti - 51: Giorno - 51.15: Appunti - 51.30: Appunti - 51.45: Appunti - 52: Giorno - 52.15: Appunti - 52.30: Appunti - 52.45: Appunti - 53: Giorno - 53.15: Appunti - 53.30: Appunti - 53.45: Appunti - 54: Giorno - 54.15: Appunti - 54.30: Appunti - 54.45: Appunti - 55: Giorno - 55.15: Appunti - 55.30: Appunti - 55.45: Appunti - 56: Giorno - 56.15: Appunti - 56.30: Appunti - 56.45: Appunti - 57: Giorno - 57.15: Appunti - 57.30: Appunti - 57.45: Appunti - 58: Giorno - 58.15: Appunti - 58.30: Appunti - 58.45: Appunti - 59: Giorno - 59.15: Appunti - 59.30: Appunti - 59.45: Appunti - 60: Giorno - 60.15: Appunti - 60.30: Appunti - 60.45: Appunti - 61: Giorno - 61.15: Appunti - 61.30: Appunti - 61.45: Appunti - 62: Giorno - 62.15: Appunti - 62.30: Appunti - 62.45: Appunti - 63: Giorno - 63.15: Appunti - 63.30: Appunti - 63.45: Appunti - 64: Giorno - 64.15: Appunti - 64.30: Appunti - 64.45: Appunti - 65: Giorno - 65.15: Appunti - 65.30: Appunti - 65.45: Appunti - 66: Giorno - 66.15: Appunti - 66.30: Appunti - 66.45: Appunti - 67: Giorno - 67.15: Appunti - 67.30: Appunti - 67.45: Appunti - 68: Giorno - 68.15: Appunti - 68.30: Appunti - 68.45: Appunti - 69: Giorno - 69.15: Appunti - 69.30: Appunti - 69.45: Appunti - 70: Giorno - 70.15: Appunti - 70.30: Appunti - 70.45: Appunti - 71: Giorno - 71.15: Appunti - 71.30: Appunti - 71.45: Appunti - 72: Giorno - 72.15: Appunti - 72.30: Appunti - 72.45: Appunti - 73: Giorno - 73.15: Appunti - 73.30: Appunti - 73.45: Appunti - 74: Giorno - 74.15: Appunti - 74.30: Appunti - 74.45: Appunti - 75: Giorno - 75.15: Appunti - 75.30: Appunti - 75.45: Appunti - 76: Giorno - 76.15: Appunti - 76.30: Appunti - 76.45: Appunti - 77: Giorno - 77.15: Appunti - 77.30: Appunti - 77.45: Appunti - 78: Giorno - 78.15: Appunti - 78.30: Appunti - 78.45: Appunti - 79: Giorno - 79.15: Appunti - 79.30: Appunti - 79.45: Appunti - 80: Giorno - 80.15: Appunti - 80.30: Appunti - 80.45: Appunti - 81: Giorno - 81.15: Appunti - 81.30: Appunti - 81.45: Appunti - 82: Giorno - 82.15: Appunti - 82.30: Appunti - 82.45: Appunti - 83: Giorno - 83.15: Appunti - 83.30: Appunti - 83.45: Appunti - 84: Giorno - 84.15: Appunti - 84.30: Appunti - 84.45: Appunti - 85: Giorno - 85.15: Appunti - 85.30: Appunti - 85.45: Appunti - 86: Giorno - 86.15: Appunti - 86.30: Appunti - 86.45: Appunti - 87: Giorno - 87.15: Appunti - 87.30: Appunti - 87.45: Appunti - 88: Giorno - 88.15: Appunti - 88.30: Appunti - 88.45: Appunti - 89: Giorno - 89.15: Appunti - 89.30: Appunti - 89.45: Appunti - 90: Giorno - 90.15: Appunti - 90.30: Appunti - 90.45: Appunti - 91: Giorno - 91.15: Appunti - 91.30: Appunti - 91.45: Appunti - 92: Giorno - 92.15: Appunti - 92.30: Appunti - 92.45: Appunti - 93: Giorno - 93.15: Appunti - 93.30: Appunti - 93.45: Appunti - 94: Giorno - 94.15: Appunti - 94.30: Appunti - 94.45: Appunti - 95: Giorno - 95.15: Appunti - 95.30: Appunti - 95.45: Appunti - 96: Giorno - 96.15: Appunti - 96.30: Appunti - 96.45: Appunti - 97: Giorno - 97.15: Appunti - 97.30: Appunti - 97.45: Appunti - 98: Giorno - 98.15: Appunti - 98.30: Appunti - 98.45: Appunti - 99: Giorno - 99.15: Appunti - 99.30: Appunti - 99.45: Appunti - 100: Giorno - 100.15: Appunti - 100.30: Appunti - 100.45: Appunti - 101: Giorno - 101.15: Appunti - 101.30: Appunti - 101.45: Appunti - 102: Giorno - 102.15: Appunti - 102.30: Appunti - 102.45: Appunti - 103: Giorno - 103.15: Appunti - 103.30: Appunti - 103.45: Appunti - 104: Giorno - 104.15: Appunti - 104.30: Appunti - 104.45: Appunti - 105: Giorno - 105.15: Appunti - 105.30: Appunti - 105.45: Appunti - 106: Giorno - 106.15: Appunti - 106.30: Appunti - 106.45: Appunti - 107: Giorno - 107.15: Appunti - 107.30: Appunti - 107.45: Appunti - 108: Giorno - 108.15: Appunti - 108.30: Appunti - 108.45: Appunti - 109: Giorno - 109.15: Appunti - 109.30: Appunti - 109.45: Appunti - 110: Giorno - 110.15: Appunti - 110.30: Appunti - 110.45: Appunti - 111: Giorno - 111.15: Appunti - 111.30: Appunti - 111.45: Appunti - 112: Giorno - 112.15: Appunti - 112.30: Appunti - 112.45: Appunti - 113: Giorno - 113.15: Appunti - 113.30: Appunti - 113.45: Appunti - 114: Giorno - 114.15: Appunti - 114.30: Appunti - 114.45: Appunti - 115: Giorno - 115.15: Appunti - 115.30: Appunti - 115.45: Appunti - 116: Giorno - 116.15: Appunti - 116.30: Appunti - 116.45: Appunti - 117: Giorno - 117.15: Appunti - 117.30: Appunti - 117.45: Appunti - 118: Giorno - 118.15: Appunti - 118.30: Appunti - 118.45: Appunti - 119: Giorno - 119.15: Appunti - 119.30: Appunti - 119.45: Appunti - 120: Giorno - 120.15: Appunti - 120.30: Appunti - 120.45: Appunti - 121: Giorno - 121.15: Appunti - 121.30: Appunti - 121.45: Appunti - 122: Giorno - 122.15: Appunti - 122.30: Appunti - 122.45: Appunti - 123: Giorno - 123.15: Appunti - 123.30: Appunti - 123.45: Appunti - 124: Giorno - 124.15: Appunti - 124.30: Appunti - 124.45: Appunti - 125: Giorno - 125.15: Appunti - 125.30: Appunti - 125.45: Appunti - 126: Giorno - 126.15: Appunti - 126.30: Appunti - 126.45: Appunti - 127: Giorno - 127.15: Appunti - 127.30: Appunti - 127.45: Appunti - 128: Giorno - 128.15: Appunti - 128.30: Appunti - 128.45: Appunti - 129: Giorno - 129.15: Appunti - 129.30: Appunti - 129.45: Appunti - 130: Giorno - 130.15: Appunti - 130.30: Appunti - 130.45: Appunti - 131: Giorno - 131.15: Appunti - 131.30: Appunti - 131.45: Appunti - 132: Giorno - 132.15: Appunti - 132.30: Appunti - 132.45: Appunti - 133: Giorno - 133.15: Appunti - 133.30: Appunti - 133.45: Appunti - 134: Giorno - 134.15: Appunti - 134.30: Appunti - 134.45: Appunti - 135: Giorno - 135.15: Appunti - 135.30: Appunti - 135.45: Appunti - 136: Giorno - 136.15: Appunti - 136.30: Appunti - 136.45: Appunti - 137: Giorno - 137.15: Appunti - 137.30: Appunti - 137.45: Appunti - 138: Giorno - 138.15: Appunti - 138.30: Appunti - 138.45: Appunti - 139: Giorno - 139.15: Appunti - 139.30: Appunti - 139.45: Appunti - 140: Giorno - 140.15: Appunti - 140.30: Appunti - 140.45: Appunti - 141: Giorno - 141.15: Appunti - 141.30: Appunti - 141.45: Appunti - 142: Giorno - 142.15: Appunti - 142.30: Appunti - 142.45: Appunti - 143: Giorno - 143.15: Appunti - 143.30: Appunti - 143.45: Appunti - 144: Giorno - 144.15: Appunti - 144.30: Appunti - 144.45: Appunti - 145: Giorno - 145.15: Appunti - 145.30: Appunti - 145.45: Appunti - 146: Giorno - 146.15: Appunti - 146.30: Appunti - 146.45: Appunti - 147: Giorno - 147.15: Appunti - 147.30: Appunti - 147.45: Appunti - 148: Giorno - 148.15: Appunti - 148.30: Appunti - 148.45: Appunti - 149: Giorno - 149.15: Appunti - 149.30: Appunti - 149.45: Appunti - 150: Giorno - 150.15: Appunti - 150.30: Appunti - 150.45: Appunti - 151: Giorno - 151.15: Appunti - 151.30: Appunti - 151.45: Appunti - 152: Giorno - 152.15: Appunti - 152.30: Appunti - 152.45: Appunti - 153: Giorno - 153.15: Appunti - 153.30: Appunti - 153.45: Appunti - 154: Giorno - 154.15: Appunti - 154.30: Appunti - 154.45: Appunti - 155: Giorno - 155.15: Appunti - 155.30: Appunti - 155.45: Appunti - 156: Giorno - 156.15: Appunti - 156.30: Appunti - 156.45: Appunti - 157: Giorno - 157.15: Appunti - 157.30: Appunti - 157.45: Appunti - 158: Giorno - 158.15: Appunti - 158.30: Appunti - 158.45: Appunti - 159: Giorno - 159.15: Appunti - 159.30: Appunti - 159.45: Appunti - 160: Giorno - 160.15: Appunti - 160.30: Appunti - 160.45: Appunti - 161: Giorno - 161.15: Appunti - 161.30: Appunti - 161.45: Appunti - 162: Giorno - 162.15: Appunti - 162.30: Appunti - 162.45: Appunti - 163: Giorno - 163.15: Appunti - 163.30: Appunti - 163.45: Appunti - 164: Giorno - 164.15: Appunti - 164.30: Appunti - 164.45: Appunti - 165: Giorno - 165.15: Appunti - 165.30: Appunti - 165.45: Appunti - 166: Giorno - 166.15: Appunti - 166.30: Appunti - 166.45: Appunti - 167: Giorno - 167.15: Appunti - 167.30: Appunti - 167.45: Appunti - 168: Giorno - 168.15: Appunti - 168.30: Appunti - 168.45: Appunti - 169: Giorno - 169.15: Appunti - 169.30: Appunti - 169.45: Appunti - 170: Giorno - 170.15

Questa è la
RIELLO
 bruciatori, condizionatori,



Oltre 40 anni
 di esperienza!



Prima di acquistare
 rivolgetevi alle nostre Filiali e Agenzie
 e chiedete prezzi: troverete convenienza.
 I nuovi bruciatori costruiti in grande serie, sono perfetti
 silenziosissimi completamente automatici, hanno un elevato
 rendimento. Riscaldamento a poco prezzo.
 Acqua a temperatura alta costa poco.
 Le nostre Filiali e Agenzie sono a
 Vostra completa disposizione



Acquistate con fiducia:
RIELLO garantisce la qualità dei suoi prodotti!

Una capillare organizzazione tecnico commerciale a disposizione in ogni centro d'Italia.

— San Sulpizio, 4 ottobre 1934

